

أثر استخدام التعليم المدمج على تعلم أداء فعالية حذف القرص والإبداع الحركي لدى طلبة كلية التربية الرياضية في جامعة اليرموك

نزار "محمد خير" الويسي*

تاريخ القبول 2023/04/11

8DOI:https://doi.org/10.47017/32.4.

تاريخ الاستلام 2202/11/15

الملخص

هدفت الدراسة التعرف إلى أثر استخدام التعليم المدمج على تعلم أداء فعالية حذف القرص والإبداع الحركي لدى طلاب كلية التربية الرياضية في جامعة اليرموك، ولتحقيق ذلك تم استخدام المنهج التجريبي بأسلوب المجموعتين المتكافئتين، وتكونت عينة الدراسة (40) من طالبا من المسجلين في مساق تدريب ألعاب القوى في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2021/2022. تم اختيارهم بالطريقة العمدية، وتقسيمهم إلى مجموعتين متكافئتين بواقع (20) طالبا لكل مجموعة، حيث طبقت المجموعة التجريبية البرنامج التعليمي باستخدام التعليم المدمج، بينما المجموعة الضابطة طبقت المنهاج المقرر لفعالية حذف القرص بطريقة المحاضرة الاعتيادية، واستغرق تطبيق البرنامج التدريسي (5) أسابيع بواقع ثلاث وحدات تعليمية في الأسبوع، زمن الوحدة (50) دقيقة. ولقياس مستوى الإبداع الحركي استخدم الباحث المقياس الذي أعدته (Shamaila, 2015)، والمكون من (40) فقرة، ولقياس أداء فعالية حذف القرص قام الباحث بتصميم استمارة خاصة. وأظهرت النتائج فعالية التعليم المدمج على أداء فعالية حذف القرص والإبداع الحركي لدى طلبة كلية التربية الرياضية، وأن هناك فروقا في القياسات البعدية بين أفراد المجموعتين في أداء فعالية حذف القرص والإبداع الحركي ولصالح أفراد المجموعة التجريبية. ويوصي الباحث بضرورة التأكيد على استخدام التعليم المدمج في التدريس من خلال مواكبة التقدم التقني في استراتيجيات التدريس.

الكلمات الدالة: التعليم المدمج، الإبداع الحركي، حذف القرص.

المقدمة

يتسم العصر الحالي بالعديد من المتغيرات المتسارعة والتي من سماتها الثورة المعلوماتية وسهولة الوصول إلى المعلومة وانتقالها وتضاعفها، وكان من نتاجها كم هائل من المعلومات ومصادر التعلم المتعددة، والوسائط والمستحدثات التكنولوجية التي غيرت كثيراً في استراتيجيات التعليم، وانتقل محور الاهتمام في العملية التعليمية التعلمية من المعلم إلى المتعلم، والتركيز على النمو المتكامل والشامل للمتعلم أمراً أساسياً، كما فرضت التغيرات المتسارعة والانفجار المعرفي المستمر على التربويين أن يتعاملوا مع التعليم كعملية ليس لها حدود زمنية أو مكانية، وأن تستمر مع الفرد لتسهيل له التكيف مع هذه المستجدات والمستحدثات.

وقد ساعد التطور التكنولوجي والتقني في التفكير بجدية بإعادة النظر في دور المؤسسات والمنظمات التعليمية بتوفير بيانات وطرق جديدة للتعلم، مما مهد لظهور نمط جديد من أنماط التعلم وهو التعلم الإلكتروني حيث أشار (Elfokhaa, 2014) أنه على المؤسسات والمنظمات التعليمية التحول من الاستراتيجيات التقليدية إلى الاستراتيجيات المطورة المعتمدة على برامج التعلم الإلكتروني، وتغيير مفهوم ثلاثية التعليم التقليدي (المعلم، الطالب، المؤسسة أو المنظمة التعليمية)، وتحويل العمليات التعليمية إلى عمليات عصرية أكثر حداثة تشمل: المعلم الفعال، الطالب الإيجابي، الوسائل التعليمية التكنولوجية المتقدمة، المناهج المطورة، والتعليم غير المنهجي.

فتعتبر الوسائل التعليمية التكنولوجية طريقة نظامية لتصميم التعليم باستخدام الأجهزة والأدوات كمعينات سمعية، وبصرية ومحاولة توظيفها في التعلم بجانب المدرس والكتاب المنهجي، وكأسلوب في التفكير لوضع منظومة تعليمية (Instructional System) والذي يعني اتباع منهج في العمل يسير في خطوات متتابعة، وتستخدم كل الإمكانيات التي تقدمها التكنولوجيا وفق نظريات التعلم (ESalem, 2021). من هنا ظهر مصطلح التعليم المدمج (Blended Learning) كتطور للتعليم الإلكتروني، فالتعليم المدمج خليط بين التعليم الإلكتروني والتعليم الصفي (Zaiton, 2005).

وتجدر الإشارة إلى إن التعليم المدمج ليس مفهوماً جديداً بل هو جديد قديم؛ إذ له جذور قديمة تشير في معظمها إلى مزج طرق التعلم واستراتيجياته مع الوسائل المتنوعة، وتستخدم له مصطلحات مثل: التعلم المؤلف المزيج (Blended Learning)، والتعلم الهجين (Hybrid Learning)، والتعلم المختلط (Mixed Learning) (Orey, 2002). ويقصد بالتعليم المدمج مزج أدوار المعلم في داخل الصف مع الفصول الافتراضية، أي الجمع بين التعلم التقليدي والتعلم الإلكتروني (Byrne, 2004)، في حين أشار (Isackson, 2002) إلى أنه يجب عند تعريف التعليم المدمج التركيز على كلمة مزج (Blended) وأخذ التعريف اللغوي لها من قاموس أكسفورد وهي تعني "شكل متجانس من المكونات، لتصبح واحدة".

ويرى كل (Whitelock & Jelfe, 2003) أن التعليم المدمج قد يكون بالاشتراك بين التعلم التقليدي مع التعلم المعتمد على الإنترنت، أو مزج عدد من الوسائل والطرق والاستراتيجيات التدريسية بغض النظر عن استخدام التكنولوجيا، فتكنولوجيا التعليم أدت إلى الارتقاء بالعملية التعليمية في مجال التربية الرياضية من خلال زيادة استشارة وبث النشاط والتأثير في الاتجاهات السلوكية والمفاهيم العلمية والاجتماعية للمتعلم وأداء المهارة بصورة موحدة، والتقليل من أخطاء أداء النموذج مع بقاء أثر التعلم.

وفي نفس الصدد يرى (Berslmm, 2003) أن التعليم المدمج يعد تطوراً طبيعياً للتعليم الإلكتروني نحو برنامج متكامل لأنواع الوسائل المتعددة وتطبيقه بالطريقة المثلى لحل المشكلات وتعد التكنولوجيا أحد المداخل الحديث القائمة على استخدامه في تصميم مواقف تعليمية جديدة، والتي تزيد من الاستراتيجيات غير المباشرة، والتي تركز على دور الطالب في العملية التعليمية التعليمية. ويرى (Elalem, 2021) أن طرق التعليم المدمج بأنواعها المختلفة تؤدي إلى زيادة الدوافع ومستويات إنجاز الطلبة ومعدل مشاركتهم مما يحقق كفاءة وفعالية لعملية التعليم والتعلم.

كما أن التعليم المدمج يفيد المتعلم في المؤسسة أو المنظمة التعليمية، ويتيح الفرصة لدفع المتعلمين تدريجياً للتغيير من التعلم في التدريس الاعتيادي إلى التعلم الإلكتروني، ولكن في شكل مدمج ما بين النظامين لجمع مميزاتهم وتطوير المهارات المطلوبة للتعلم الإلكتروني، ولهذا فالتعليم المدمج يضم التعليم الإلكتروني والتعليم الاعتيادي، وبذلك يعمل على تحسين التعليم والتدريس، ولكن يجب أن يكون هناك تصميمًا مناسبًا للمقرر الدراسي حتى ينجح التعليم المدمج (Joe, 2006). وتضيف (Ghamdi, 2013) إلى أن التعليم المدمج يساعد في توفير المرونة للمتعلمين وذلك من خلال تقديم العديد من الفرص للتعلم بطرق مختلفة، كما يركز على أن يكون التعلم بطريقة تفاعلية وليس بالتلقين.

وقد ازداد الاهتمام بتطوير الإبداع الحركي الفردي في مجال التربية البدنية، إذ إنه يعتبر قدرة عقلية في مجال الحركة يعتمد على مكونات الإبداع الأربعة وهي: (1) الطلاقة الحركية وتعني الإمكانية في إنتاج أكبر عدد من الاستجابات الحركية الجديدة. (2) المرونة في الحركة وهي إمكانية إنتاج استجابات متنوعة ومناسبة للموقف أو المشكلة التي يتعرض لها. كما يمكن تحديد المرونة الحركية بأنها قدرة الفرد على تغيير حالته العقلية بتغيير الموقف. (3) الأصالة الحركية وتعني القدرة على إنتاج أفكار جديدة غير مألوفة، مكتسبة من الخبرات السابقة والتجديد في نمطية التفكير. (4) مهارات الحساسية للمشكلات بإعطاء الشخص المبدع رؤية متنوعة يستطيع من خلالها حل الكثير من المشكلات التي تواجهه في الموقف الواحد؛ لأنه يكون على قدر من الوعي بالأخطاء ونواحي النقص، ومع قدر كاف من الإحساس بالمشكلات إحساساً مرهفاً فنظرته للمشكلة تكون من زاوية أخرى غير مألوفة بدرجة لا يدركها الأفراد الذين يتعايشون معها يومياً، ويكون الفرد المبدع أكثر حساسية لبيئته، فهو يراقب الأشياء التي لا يراقبها غيره ويستجيب لها بطريقة تختلف عن الآخرين (Mounir, 2004). ويتفق كل من (Mounir, 2010)؛ (Al-Khasawneh, 2010)؛ (Qawabeh, 2010)؛ (Hayek and)

(Tarawneh, 2014) أنه يمكن تطوير الإبداع الحركي في المجال الرياضي عبر تطوير الاستعدادات والإمكانات الخاصة التي تمكن الرياضيين من الإبداع في الأداء الحركي، وتمكن الطلبة من تطوير قدراتهم المهارية، وتتمثل هذه الاستعدادات بتوفير العوامل والقدرات المناسبة، والفرص الجيدة، والمثابرة على التدريب والممارسة، والتعزيز المستمر - حال النجاح-، والتشجيع - حال حدوث الفشل-، وهنا يبرز دور المدرس في اكتشاف الطلبة المبدعين الذين لديهم استعدادات وقدرات إبداع في الأداء الحركي كي يقدموا أفكاراً جديدة وأداءً حركياً مبتكراً بهدف الارتقاء بهم وبقدراتهم الرياضية، كما أن المدرس مطالب بتوفير الفرص التي تشجع الطلبة على استخدام أجسامهم للتعبير عن أفكارهم من خلال تركيب الجمل الحركية وتنفيذ الخطط التكتيكية. وقد أكدت (Zaghloul, 2010) على أهمية دور المؤسسات التعليمية بمختلف أشكالها التي تسعى نحو مواكبة التطورات التكنولوجية والواقع المعاش، ودورها في إثارة الدافعية والتطوير والعمل على تبني الاستراتيجيات الاستكشافية بدلا من الشرح والتكرار على الفهم والتطبيق وفق منظور بنائي نقدي وصولاً لتنمية قدرات الطالب الإبداعية، كما أكدت ضرورة الانتقال من الاستراتيجيات المباشرة الاعتيادية إلى استراتيجيات التعليم الحديثة والمتطورة ذات الفاعلية في تنمية الطالب المستدامة.

مشكلة الدراسة

من خلال خبرة الباحث في مجال التدريس الجامعي في كلية التربية الرياضية في جامعة اليرموك، لاحظ أنه بالرغم من التطور السريع الذي نشهده والتغير التكنولوجي وظهور أساليب واستراتيجيات تدريس حديثة في التدريس ما يزال عدد كبير من المدرسين يستخدمون الأساليب والاستراتيجيات التقليدية في تدريس المسابقات العملية، ومساق ألعاب القوى بشكل خاص والتي تعتمد على شرح المهارة وعرض نموذج للطلاب وهذا لا يعني أنها لا تحقق الفائدة ولكننا غير كافية مع التحولات التي حصلت لتلبية متطلبات العصر وهي كذلك لا تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين ولا تساعد في تنمية مهارات الإبداع لديهم، كما شهدت العملية التعليمية تطورات تقنية وتكنولوجية هائلة أحدثت تغيرات جوهرية طالت جميع محاورها وحملت في مضامينها استراتيجيات وأساليب تدريسية حديثة، بات من الضرورة الإفادة منها في عملية التعليم في مجال التربية الرياضية، كما لاحظ الباحث أن العديد من طلبة كليات التربية الرياضية يستخدمون التقنيات الإلكترونية بشكل مبالغ فيه في جوانب اللعب والترفيه ولا يستثمرونها في أمور تطور مستوياتهم المهارية والتعليمية، لاسيما أن معظم الطلبة يفتقرون إلى المعرفة المسبقة حول مختلف المهارات الأساسية في الفعاليات والألعاب الرياضية، لذا رأى الباحث أنه لا بد من إيجاد استراتيجية تعليمية تمكن المتعلمين من الاستخدام الإيجابي للتقنيات الإلكترونية في عملية التعليم، وتوفير لهم تغذية معرفية مسبقة ومستمرة حول المهارات الأساسية لفعاليات الرمي في ألعاب القوى وتمكنهم من تعلم وإتقان هذه المهارات بالشكل المطلوب، وتوفير لهم مصادر معرفية يمكنهم الرجوع إليها في أي زمان ومكان الأمر الذي يجعل عملية التعلم والتعليم أكثر مرونة وفاعلية لدى جميع أطراف العملية التعليمية، من هذه النقاط مجتمعة تظهر مشكلة الدراسة في ضرورة الإفادة من استراتيجية التعليم المدمج من خلال دراسة مدى تأثير التعليم المدمج على تعلم أداء فعالية حذف القرص والإبداع الحركي لدى طلبة مسابقات تعليم ألعاب القوى في جامعة اليرموك.

أهمية الدراسة

تمكن أهمية هذه الدراسة في النقاط الآتية:

- (1) الاهتمام المتزايد في إدخال التعليم المدمج والحاجة إلى التجديد في طرق واستراتيجيات تعليم المهارات الرياضية.
- (2) قد تؤدي إلى تحفيز مدرسي المسابقات العملية بشكل عام ومدرسي ألعاب القوى بشكل خاص على تطبيق التعليم المدمج في العملية التعليمية للمسابقات العملية الرياضية.
- (3) توجيه الطلاب للاستفادة من الوقت أثناء الدراسة حيث يمكنهم الدراسة في أي مكان وفي أي وقت من خلال التعليم المدمج.
- (4) تتيح للطلاب تبادل الأفكار والمعلومات مع الطلبة الآخرين بأقل مجهود وأقل تكلفة من خلال الاتصال والتواصل الإلكتروني.

- (5) توجيه الاهتمام إلى تصميم برامج تعليمية وتدريبية للطلبة لتنمية معارف الطلبة ومهاراتهم من خلال البرامج الإلكترونية التي تساعدهم على التعلم من خلال الأجهزة الإلكترونية.
- (6) لفت نظر مدرسي مسابقات ألعاب القوى إلى الاهتمام بتوظيف التعليم المدمج في مسابقاتهم للوصول إلى الإبداع الحركي في أداء الفعالية المطلوبة.

أهداف الدراسة

تهدف هذه الدراسة التعرف إلى:

- (1) أثر استخدام التعليم المدمج في تعلم أداء فعالية حذف القرص والإبداع الحركي لدى طلبة كلية التربية الرياضية في جامعة اليرموك.
- (2) الفروق بين أفراد المجموعتين الضابطة والتجريبية في تعلم أداء فعالية حذف القرص والإبداع الحركي لدى طلبة كلية التربية الرياضية في جامعة اليرموك.

فرضيات الدراسة

- (1) توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين القياسين القبلي والبعدي لأفراد المجموعة التجريبية التي استخدمت التعليم المدمج في تعلم أداء فعالية حذف القرص والإبداع الحركي لدى طلبة كلية التربية الرياضية في جامعة اليرموك ولصالح القياس البعدي.
- (2) توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين أفراد مجموعتي الدراسة (الضابطة والتجريبية) في القياس البعدي في تعلم أداء فعالية حذف القرص والإبداع الحركي، لدى طلبة كلية التربية الرياضية في جامعة اليرموك ولصالح المجموعة التجريبية.

مصطلحات الدراسة

- التعليم المدمج: " هو استخدام الوسائل التكنولوجية في الدمج بين النتاجات والمحتوى وأنشطة التعلم وطرق توصيل المعلومة من خلال أسلوب التعلم وجهاً لوجه والتعليم الإلكتروني؛ لإحداث التفاعل بين المدرس بكونه معلماً ومرشداً للطلاب من خلال التكنولوجيا " (Elghareb, 2009).
- الإبداع الحركي: " كفاءة وطاقه واستعداد يكتسبه المتعلم من خلال تركيز منظم لقدراته العقلية وخياله وتجاربه ومعلوماته لتوليد مجموعة من الأفكار الهادفة والموجهة نحو المشكلة الحركية، للوصول لفكرة جديدة لحل هذه المشكلة " (Abdel Rahman and Mohamed, 2005).

حدود الدراسة

التزم الباحث أثناء تنفيذ الدراسة بالمحددات الآتية:

- الحدّ الزمني: العام الجامعي 2021 / 2022.
- الحدّ المكاني: ملعب ومضمار كلية التربية الرياضية في جامعة اليرموك.
- الحدّ البشري: الطلاب المسجلون في مسابقات تدريب ألعاب القوى.

الدراسات السابقة

أجريت (Alqutame, 2022) دراسة هدفت التعرف إلى تقييم درجة فاعلية أبعاد التعلّم المدمج لمساقات كرة الطائرة والسباحة من وجهة نظر طلاب كلية علوم الرياضة/ الجامعة الأردنية، تم استخدام المنهج الوصفي، وتكونت العينة من (62) طالباً وطالبة اختيروا بالطريقة العمدية، والذين درسوا على نظام التعلّم المدمج لغاية البحث العلمي بالفصل الدراسي

(الثاني) في العام الجامعي 2021/2022. صمم الباحث الاستبانة كأداة لجمع البيانات تكونت من (5) أبعاد، وهي: (الْبُعد الإداري والمؤسسي، والبُعد التربوي التعليمي، والبُعد التقني والتصميم، والبُعد التقويم، والبُعد دعم المصادر). وأشارت نتائج الدراسة بأن مستوى تقييم درجة فاعلية أبعاد التعلّم المدمج لمساقات كرة الطائرة جاء بمستوى عالٍ ولمساقات السباحة جاء بمستوى متوسط من وجهة نظر طلاب كلية علوم الرياضة.

أجرى (Abdel Hamid, 2021) دراسة هدفت التعرف إلى أثر البرنامج التعليمي المقترح باستخدام التعلّم المدمج على تعلم الوثب الطويل لتلاميذ المرحلة الابتدائية. اعتمدت الدراسة على المنهج التجريبي، حيث بلغت عينة الدراسة (87) طالباً. ولجمع البيانات استخدم الباحث اختبار الذكاء المصور، وقياس مستوى الأداء المهاري لمراحل مهارة الوثب الطويل، ومجموعة من الاختبارات البدنية، واستمارة لاستطلاع رأي السادة الخبراء. أظهرت النتائج تفوق المجموعة التي استخدمت البرنامج التعليمي باستخدام أسلوب التعلّم المدمج المدعوم إلكترونيًا على المجموعة التي استخدمت الطريقة التقليدية.

أجرى (Mohamed, 2021) دراسة هدفت التعرف إلى أثر استخدام التعلّم المدمج على بعض المتغيرات البدنية وأداء الوثب العالي وزيادة الدافعية نحو التعلّم لدى الطالبات، تم استخدام المنهج التجريبي، وبلغت العينة المستخدمة في الدراسة (60) طالبة من طالبات الفرقة الثانية بالكلية للعام الدراسي (2020-2021)، وتمثلت أدواتها في (جهاز الرستاميتز، وجهاز وعارضة ومرتبة وثب عالي، وشريط قياس، وساعة إيقاف، ولاب توب، واسطوانات CD)، وسماعة الحاسوب، وشريط لاصق، وشاشة عرض (Data show) وكاميرا فيديو لتصوير الطالبات، والاختبارات البدنية؛ اختبار العدو (18×30) متراً من البدء العالي، و(50) متراً من البدء المنخفض، والوثب العمودي من الثبات والحركة، ودفع كرة طيية وزن (750 كجم)، وثني الذراعين كاملاً من الانبساط المائل، والجلوس من الرقود والركبتين مثنيتين، ومرونة الفخذ، وثني الجذع عالياً من الانبساط، وقوة عضلات الرجلين، والبرنامج التعليمي المعد من قبل الباحث، وأظهرت النتائج وجود فروق بين نتائج القياسات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في بعض المتغيرات البدنية لصالح القياسات البعدية، ووجود فروق بين نتائج القياسات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية والضابطة مهارة الوثب العالي لصالح القياسات البعدية.

أجرت (Dagha, 2021) دراسة هدفت إلى تصميم برنامج تعليمي باستخدام التعلّم التعاوني المدمج على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في الجمباز لطالبات ثانية متوسط بمدارس التعلّم العام بمدينة جازان، تم استخدام المنهج التجريبي، وبلغت العينة (40) طالبة من الإدارة التعليمية بمدينة جازان للعام الدراسي 2018 / 2019. أظهرت النتائج أثر الأسلوب الصفي الذي يعتمد على الشرح وأداء النموذج العملي تأثيراً إيجابياً لدى طالبات المجموعة الضابطة في مستوى التحصيل المعرفي وتحسن المستوى المهاري للمهارات قيد الدراسة، وأثر التعلّم المدمج (التعلّم الإلكتروني " الواتس أب" - التعلّم الصفي) تأثيراً إيجابياً لدى طالبات المجموعة التي درست باستخدام البرنامج التعليمي في مستوى التحصيل المعرفي وتحسن في المستوى المهاري للمهارات المختارة قيد الدراسة.

أجرى (Sharshuh, 2020) دراسة هدفت إلى إعداد برنامج التعلّم المدمج لتعلم مهارة الضربة الساحقة المستقيمة في الكرة الطائرة، ودراسة تأثيره على مستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي واتجاهات الطالبات نحو استخدام أسلوب التعلّم المدمج. تم استخدام المنهج التجريبي، وبلغت عينة الدراسة (40) طالبة قسموا إلى مجموعتين متكافئتين، تمثلت أداة جمع البيانات في الاختبار المعرفي الذي يقيس التحصيل المعرفي، والاختبارات المهارة التي تقيس مدى تحقيق المقرر للأهداف المهارة، ومقياس اتجاه الطالبات نحو التعلّم المدمج. بينت النتائج تفوق المجموعة التي تم التدريس لها باستخدام التعلّم المدمج على المجموعة التي تم التدريس لها بالطريقة المتبعة في التعلّم (الشرح والعرض) في درجات التحصيل المعرفي (الاختبار المعرفي) لمقرر الكرة الطائرة، وكانت آراء وانطباعات الطالبات نحو استخدام برنامج التعلّم المدمج في التعلّم أغلبيتها إيجابية.

أجرى (Helal, 2019) دراسة هدفت إلى استخدام التعلّم المدمج لمعرفة تأثيره على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية للمبتدئين في كرة القدم. تم استخدام المنهج التجريبي، حيث تكونت عينة الدراسة من (30) مبتدئاً من أكاديمية

النادي المصري للموسم الرياضي 2017 / 2018. تم اختيارهم بالطريقة العمدية، أظهرت النتائج تفوق المجموعة التي استخدمت أسلوب التعلم المدمج على المجموعة التي استخدمت الطريقة التقليدية، مما يدل على فاعلية استخدام التعلم المدمج على التحصيل المعرفي ومستوى أداء بعض المهارات الأساسية للمبتدئين في كرة القدم.

وقام (Eslim, 2017) بدراسة هدفت التعرف إلى أثر توظيف التعليم المدمج في تنمية مهارات كرة اليد لدى طلاب كلية التربية البدنية والرياضية في جامعة الأقصى. تم استخدام المنهج التجريبي المعتمد على تصميم قبلي بعدي لمجموعة واحدة. تكونت عينة الدراسة من (14) طالبا من المسجلين في مساق كرة اليد بكلية التربية البدنية والرياضية جامعة الأقصى في السنة الرابعة خلال الفصل الثاني من العام الدراسي (2016 - 2017). أظهرت النتائج أن التعليم المدمج له أثر إيجابي في تنمية مهارات كرة اليد (خطط هجومية، وخطط دفاعية) للمجموعة التجريبية لصالح التطبيق البعدي، وأسهم التعليم المدمج في زيادة التحصيل المعرفي والإتقان المهاري.

وأجرى (Hajjaj, 2017) ورقة بحثية هدفت إلى استخدام التعلم المدمج لمعرفة تأثيره على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية للمبتدئين في رياضة المبارزة. تم استخدام المنهج التجريبي من قبل الباحث، وذلك بالتصميم التجريبي لمجموعتين ضابطة وتجريبية باستخدام القياس القبلي والبعدي، وبلغت العينة (24) لاعبا بالأكاديمية الرياضية المتخصصة التابعة لمركز الخدمة العامة بكلية التربية الرياضية بدمياط. أظهرت النتائج تفوق المجموعة التي استخدمت أسلوب التعلم المدمج على المجموعة التي استخدمت الطريقة التقليدية، مما يدل على فاعلية استخدام التعلم المدمج على التحصيل المعرفي ومستوى أداء بعض المهارات الأساسية للمبتدئين في المبارزة.

وأجرى (Gnawi, 2016) دراسة هدفت إلى معرفة أثر استخدام التعلم المدمج على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة كربلاء، واتبعت الباحثة المنهج التجريبي. تم التطبيق على عينة من (50) طالبا، واستعانت الباحثة في جمع بيانات هذه الدراسة بالاستمارات والاختبارات المعرفية والبدنية والمهارية والبرنامج التعليمي باستخدام الحاسب الآلي، وكانت أهم النتائج أن البرنامج المقترح باستخدام التعلم المدمج يؤثر تأثيرا إيجابيا في تعلم المهارات الأساسية للعبة كرة اليد والتحصيل المعرفي لدى أفراد المجموعة التجريبية. كما يؤثر برنامج التعليمي المقترح باستخدام التعلم المدمج تأثيرا إيجابيا أفضل من البرنامج الاعتيادي باستخدام أسلوب الأوامر (الشرح وأداء نموذج) في تعلم بعض المهارات الأساسية للعبة كرة اليد للتحصيل المعرفي.

وقام (Al-sied, 2014) بدراسة هدفت التعرف إلى أثر استخدام التعليم المدمج على تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة (الإرسال من أعلى - الضرب الساحق - حائط الصد) لطلبة الفرقة الثالثة (تخصص كرة طائرة)، واتبعت الدراسة المنهج التجريبي، واشتملت عينة الدراسة على طلبة تخصص الكرة الطائرة بالفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية، والبالغ عددهم (85) طالبا، واستخدم الباحث اختبار مهاري واختبار تحصيلي معرفي خلال دراسته، وتوصلت الدراسة إلى أن الموقع التعليمي المقترح على شبكة الإنترنت ساهم بطريقة إيجابية في تعلم مهارات الكرة الطائرة قيد الدراسة والتحصيل المعرفي لطلبة المجموعة التجريبية الأولى، كما أن التعليم المدمج ساهم بطريقة إيجابية في تعلم مهارات الكرة الطائرة (الإرسال من أعلى - والضرب الساحق - وحائط الصد) قيد البحث والتحصيل المعرفي لطلبة المجموعة التجريبية الثانية .

إجراءات الدراسة

منهجية الدراسة

تم استخدام المنهج التجريبي باستخدام التصميم القبلي والبعدي للمجموعتين.

مجتمع الدراسة

تكون مجتمع الدراسة من جميع الطلبة المسجلين لمساق تدريب ألعاب القوى (PE221) للفصل الدراسي الثاني للعام 2022/2021. والبالغ عددهم (251) طالبا وطالبة حسب إحصائيات دائرة القبول والتسجيل. تم اختيار طلبة هذا المساق لأن فعالية حذف القرص ضمن المنهاج المقرر لهذا المساق.

عينة الدراسة

تم اختيار العينة بالطريقة العمدية من الطلبة المسجلين لمساق تدريب ألعاب القوى (PE221). حيث بلغ حجمها (40) طالباً تم توزيعهم على مجموعتين متكافئتين. مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة على النحو التالي:

- المجموعة التجريبية: تم تدريسها باستخدام التعليم المدمج لتعليم أداء فعالية حذف القرص والإبداع الحركي وبلغ عدد أفرادها (20) طالباً.
- المجموعة الضابطة: تم تدريسها باستخدام أسلوب التدريس الاعتيادي، وبلغ عددهم 20 طالباً.

تكافؤ مجموعتي الدراسة

للتحقق من تكافؤ مجموعتي الدراسة تم تطبيق اختبار (Independent Samples t-Test) على متغيرات الطول والكتلة والعمر تبعاً لمتغير المجموعة (الضابطة، التجريبية)، كما هو مبين في الجدول (1):

الجدول (1): نتائج تطبيق اختبار (t-Test) تبعاً لمتغيرات (الطول، والكتلة، والعمر) لأفراد المجموعتين التجريبية والضابطة

المتغير	المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	t	درجات الحرية	الدلالة الإحصائية
الطول/ سم	التجريبية	20	174.45	1.99	1.05	38	0.30
	الضابطة	20	175.05	1.61			
الكتلة/ كغم	التجريبية	20	71.40	2.28	0.91	38	0.37
	الضابطة	20	69.90	6.98			
العمر/ سنة	التجريبية	20	21.65	1.31	1.53	38	0.14
	الضابطة	20	22.30	1.38			

يبين الجدول (1) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين أفراد مجموعتي الدراسة تبعاً لمتغيرات الطول والكتلة والعمر، مما يدل على تكافؤ المجموعتين قبل تطبيق الدراسة.

وقام الباحث بإجراء تكافؤ بين أفراد مجموعتي الدراسة في مستوى أداء فعالية حذف القرص والإبداع الحركي.

الجدول (2): نتائج تطبيق اختبار (t-Test) على درجات أفراد عينة الدراسة تبعاً لمتغيري مستوى أداء فعالية حذف القرص والإبداع الحركي لأفراد المجموعتين التجريبية والضابطة (ن=40)

المتغير	المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	t	الدلالة الإحصائية
مسك القرص	التجريبية	20	2.10	0.72	0.43	0.67
	الضابطة	20	2.20	0.77		
حمل القرص والمرجحة	التجريبية	20	1.80	0.41	0.37	0.71
	الضابطة	20	1.75	0.44		
الدوران	التجريبية	20	1.75	0.44	1.65	0.11
	الضابطة	20	1.50	0.51		
الرمي	التجريبية	20	2.15	0.75	1.46	0.15
	الضابطة	20	1.80	0.77		
المتابعة والثبات	التجريبية	20	2.30	0.66	0.83	0.41
	الضابطة	20	2.10	0.85		
التقييم الكلي	التجريبية	20	2.25	0.64	0.43	0.67
	الضابطة	20	2.15	0.81		
الإبداع الحركي	التجريبية	20	1.85	0.59	0.82	0.41
	الضابطة	20	2.00	0.56		

(t) الجدولية: 2.16

يبين الجدول رقم (2) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين أفراد المجموعتين في مستوى أداء فعالية حذف القرص والإبداع الحركي، مما يدل على تكافؤ مجموعتي الدراسة في هذه المتغيرات قبل إجراء الدراسة.

متغيرات الدراسة

- المتغير المستقل: التعليم المدمج.
- المتغير التابع:

1. مستوى تعلم أداء فعالية حذف القرص وفقا للمراحل الأداء المهاري لفعالية حذف القرص: (مسك القرص- حمل القرص والمرجحة - الدوران - الرمي - المتابعة والثبات- التقييم الكلي).
2. استجابة أفراد عينة الدراسة على مقياس الإبداع الحركي.

مقياس أداء فعالية حذف القرص

قام الباحث بتصميم استمارة لتقييم مستوى أداء فعالية حذف القرص، وعرضها على مجموعة من السادة المحكمين في تخصص ألعاب القوى وطرق التدريس، حيث طلب منهم إبداء آرائهم وملاحظاتهم حول مدى مناسبة استمارة التقييم للغرض الذي أعدت من أجله. والملحق (2) يبين أسماء السادة المحكمين. وقد أسفرت النتائج تحديد استمارة لتقييم أداء فعالية حذف القرص، حيث كان الحد الأعلى لدرجة التقييم (10) درجات والحد الأدنى (1) درجة، والملحق (3) يبين استمارة تقييم مستوى أداء فعالية حذف القرص.

مقياس الإبداع الحركي

لقياس الإبداع الحركي استخدم الباحث المقياس الذي أعدته (Al-Shamayleh, 2015) والمكون من (40) فقرة والملحق رقم (1) يوضح المقياس الذي تم اعتماده، وقد حصل على درجات ثبات وصدق عالية في البيئة الأردنية. وتكون سلم الإجابة على فقرات المقياس من خمس درجات وفق مقياس ليكرت الخماسي وعلى النحو التالي: دائما (5)، غالبا (4)، أحيانا (3)، نادرا (2)، أبدا (1). والمقياس على 4 مجالات هي:

المجال الأول: المرونة؛ قدرة الطالب على تغيير تفكيره بتغيير الموقف الذي يمر به بحيث تصدر منه استجابات متعددة لا تنتمي إلى فئة واحدة. ويتكون من (10) فقرات.

المجال الثاني: الحساسية للمشكلات؛ القدرة على اكتشاف المشكلات البسيطة والمعقدة وإمكانية حلها والتعامل معها، ويتكون من (10) فقرات.

المجال الثالث: الأصالة؛ تعني أن الشخص المبدع ذو تفكير أصيل أي لا يكرر أفكار الآخرين حيث تكون أفكاره جديدة وغير شائعة، ويتكون من (10) فقرات.

المجال الرابع: الطلاقة؛ وتعني قدرة الطالب على إنتاج أكبر قدر ممكن من الأفكار الإبداعية عن موضوع ما في فترة زمنية محددة، ويتكون من (10) فقرات.

تم تحديد ثلاث مستويات للحكم على مستوى الإبداع الحركي على النحو الآتي:

- (1) من 1.000- أقل من 2.33: درجة قليلة.
- (2) من 2.33- أقل من 3.66: درجة متوسطة.
- (3) من 3.66- 5.00: درجة كبيرة.

المعاملات العملية لمقياس الإبداع الحركي

الصدق

استخدم الباحث طريقة صدق المحتوى وذلك مقياس الإبداع الحركي على عدد من الخبراء والمتخصصين في ألعاب القوى وطرق تدريس التربية الرياضية، حيث أقرروا صدق محتوى أداة الدراسة بمعنى أن أداة التقييم تقيس ما وضعت من أجله والملحق (2) يبين أسماء السادة المحكمين.

الثبات

تم التحقق من ثبات مقياس الإبداع الحركي من خلال تطبيق مقياس الإبداع الحركي وإعادة تطبيقه على عينة تكونت من (10) طلاب، تم استبعادها من عينة الدراسة، وذلك بطريقة الاختبار وإعادة، (Test – re – test) وبفارق أسبوع بين التطبيقين الأول والثاني، وقد تم حساب معامل الارتباط بيرسون بين التطبيقين، وقد بلغ على مجال المرونة (0.82)، وعلى مجال الحساسية للمشكلات (0.85)، وعلى مجال الأصالة (0.86)، وعلى مجال الطلاقة (0.83)، وعلى مقياس الإبداع الحركي الكلي (0.84)، مما يدل على ثبات المقياس المستخدم في الدراسة.

الدراسة الاستطلاعية

قام الباحث بإجراء دراسة استطلاعية لمدة أسبوع قبل تطبيق البرنامج التدريسي، وهي نفس عينة الثبات باستخدام استراتيجية التعلم المدمج على (10) طلاب من طلبة كلية التربية الرياضية، تم استثنائهم من الدخول ضمن عينة الدراسة، وذلك للتعرف على مدى مناسبة المكان لتنفيذ تجربة الدراسة، والتعرف إلى المشكلات التي قد تواجه الباحث، وذلك لتلافيها وعلاجها قبل بدء التجربة الأساسية.

إجراءات الدراسة

تم إجراء الدراسة في مضمار وملعب كلية التربية الرياضية في جامعة اليرموك بإشراف مدرس مساق تدريب ألعاب القوى خلال الفصل الدراسي الثاني 2021 / 2022، ولمدة (5) أسابيع، وهي المدة الزمنية المقررة لتعليم فعالية حذف القرص، حيث تم إجراء القياس القبلي بالاستعانة بمدرسي ألعاب القوى اثنين لتقييم أداء فعالية حذف القرص، وبعدها قام الباحث بتوزيع مقياس الإبداع الحركي على الطلبة للإجابة عليه، حيث تم تطبيق البرنامج التدريسي الاعتيادي للمجموعة الضابطة، بالنسبة للمجموعة الثانية التجريبية التي خضعت لبرنامج التعليم المدمج.

- في القياسين القبلي والبعدي تم شرح الدراسة وطريقة إجراء الاختبارات لجميع أفراد عينة الدراسة، قام كل طالب بإجراء الإحماء الخاص بواقع (10) دقائق ثم تم تقييم أفراد العينة في أداء فعالية حذف القرص، وفي المحاضرة التي تليها تم توزيع مقياس الإبداع الحركي.

- تم توزيع قرص مدمج (CD) في بداية تطبيق الدراسة على أفراد المجموعة التجريبية يحتوي على تحليل فني لأداء فعالية حذف القرص والمهارات الخاصة بأجزاء الأداء المهاري ومجموعة من التمرينات الخاصة لفعالية حذف القرص، كذلك بعض المواقع الإلكترونية التي تحتوي على بطولات عالمية وأولمبية لأفضل لاعبي حذف القرص وتحليل نماذج (Styles) للفعالية قيد الدراسة، بالإضافة للمواد النظرية المتعلقة (الأداء الفني والنواحي القانونية لفعالية حذف القرص).

الإطار العام للبرنامج التدريسي المقترح للتعلم المدمج:

- بالاعتماد على مفردات مساق تدريب ألعاب القوى وبالرجوع إلى المراجع والدراسات الخاصة بالتعليم المدمج كدراسة (Abdel Hamid, 2021)؛ (Mohamed, 2021)؛ (Dagha, 2021)؛ (Sharshuh, 2020)؛ (Helal, 2019)؛ (Eslim, 2017) تم بناء الإطار العام للبرنامج التدريسي والذي تم فيه استخدام التعليم المدمج:

- تم تدريس أفراد مجموعتي الدراسة لمدة (5) أسابيع بواقع ثلاث وحدات تدريسية في الأسبوع مدة الوحدة التدريسية (50) دقيقة على فعالية حذف القرص، وقد تم توزيع وحدات أساليب التدريس على فترة التطبيق كالاتي:
 - الأسبوع الاول: وشمل مسك وحمل القرص، الإحساس بالقرص ودورانه (3 وحدات).
 - الأسبوع الثاني: وقفة الاستعداد والمرجات، مرحلة التحضير للدوران والرمي (3 وحدات).
 - الأسبوع الثالث: مرحلة الانتقال أثناء الدوران والتحضير للرمي (3 وحدات).
 - الأسبوع الرابع: الوصول لوضع الرمي والتخلص وحفظ التوازن وربط المراحل الفنية (3 وحدات).
 - الأسبوع الخامس: الأداء الكامل للفعالية مع عمل مسابقات (3 وحدات).
- اشتمل البرنامج التدريسي لأفراد المجموعة التجريبية على (5) وحدات تدريسية عن بعد باستخدام برمجية زووم تدار من قبل الباحث وأفراد المجموعة التجريبية، ويتم تحديد ذلك مسبقا بإرسال رسائل عبر البريد الإلكتروني ليكون الغرض من هذه اللقاءات توضيح بعض التساؤلات التي تثير اهتمام الطلبة، وما يتبادر إلى ذهنهم عند مشاهدة الفيديوهات التعليمية وكذلك إعطاء التغذية الراجعة لهم.
- تم توزيع البرنامج التدريسي للتعليم المدمج لأفراد المجموعة التجريبية في الأسبوع الواحد بواقع وحدتين تعليم وجاهي ووحدة واحدة تعليم الكتروني.

البرنامج التدريسي للمجموعة الضابطة

تابع الباحث تطبيق البرنامج التدريسي للمجموعة الضابطة التي كانت تقوم بتطبيق نفس البرنامج التدريسي للمجموعة التجريبية وبطريقة المحاضرة الاعتيادية. ويشترك برنامج المجموعة الضابطة مع برنامج المجموعة التجريبية في زمن الوحدة، عدد الوحدات التدريسية في الأسبوع، وفترة تطبيق البرنامج، ومكونات الوحدة التدريسية من حيث أجزاء الوحدة، ومحتوى الوحدة.

المعالجات الإحصائية

- استخدم الباحث برنامج الرزمة الإحصائية (SPSS) لمعالجة البيانات وللإجابة عن فرضيات الدراسة حيث تم استخدام المعالجات الإحصائية التالية:
- المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية.
 - اختبار (Paired Samples Test) للتعرف على الفروق بين القياسين القبلي والبعدي لأفراد المجموعة التجريبية.
 - اختبار (Test Independent Samples) للتعرف على الفروق في درجات القياس البعدي بين المجموعتين التجريبية والضابطة.

عرض النتائج مناقشتها

أولاً: الفرضية الأولى والتي نصت على: توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين القياس القبلي والبعدي لأفراد المجموعة التجريبية التي استخدمت التعليم المدمج في تعلم أداء فعالية حذف القرص والإبداع الحركي، لدى طلبة كلية التربية الرياضية في جامعة اليرموك ولصالح القياس البعدي.

للإجابة على هذه الفرضية تم استخدام اختبار (Paired Samples Test) لدلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي لأفراد المجموعة التجريبية والجدول (3) يبين ذلك.

الجدول (3): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار (t) بين الاختبارين القبلي والبعدي لأفراد المجموعة التجريبية على مستوى أداء فعالية حذف القرص والإبداع الحركي (ن=40)

المتغير	المجموعة التجريبية	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	t	الدلالة الإحصائية
مسك القرص	قبلي	20	2.10	0.72	15.98	0.00
	بعدي	20	5.40	0.60		
حمل القرص والمرجحة	قبلي	20	1.80	0.41	28.91	0.00
	بعدي	20	6.20	0.83		
الدوران	قبلي	20	1.75	0.44	10.69	0.00
	بعدي	20	4.70	0.98		
الرمي	قبلي	20	2.15	0.75	15.31	0.00
	بعدي	20	5.85	0.81		
المتابعة والثبات	قبلي	20	2.30	0.66	15.39	0.00
	بعدي	20	5.90	0.72		
التقييم الكلي	قبلي	20	2.25	0.64	15.96	0.00
	بعدي	20	5.50	0.51		
الإبداع الحركي	قبلي	20	1.85	0.59	12.08	0.00
	بعدي	20	3.90	0.64		

قيمة (t) الجدولية: 2.16

يبين الجدول (3) قيم المتوسط الحسابي، والانحراف المعياري، وقيمة (t) المحسوبة بين القياسين القبلي والبعدي لأفراد المجموعة التجريبية، على أداء فعالية حذف القرص (مسك القرص، حمل القرص والمرجحة، الدوران، الرمي، المتابعة والثبات، التقييم الكلي) والإبداع الحركي، حيث كانت قيمة (t) المحسوبة على التوالي (15.98، 28.91، 10.69، 15.31، 15.39، 15.96، 12.08) وكان مستوى الدلالة (0.000) وجميع هذه القيم دالة إحصائية. ويعزو الباحث الفروق بين القياسين في مستوى أداء فعالية حذف القرص (مسك القرص، حمل القرص والمرجحة، الدوران، الرمي، المتابعة والثبات، التقييم الكلي) والإبداع الحركي، إلى أن التعليم المدمج يتيح فرصا تعليمية مناسبة للطلبة، والذي يؤدي إلى تنمية المهارات المعرفية لفعالية حذف القرص، كما أنه يعمل على تنظيم المعلومات في أذهان الطلبة ويساعد على استرجاع وربط الأفكار مع بعضها البعض، كما أدى التعليم المدمج إلى إمكانية التعليم المستمر، وغير المتزامن للطلبة، مما زاد من دافعيتهم وتشويقهم، وبالتالي التكرار حسب الحاجة حتى يتمكن من ترسيخه المهارة وتثبيتها حتى الإتقان.

كما يرى الباحث أن التعليم المدمج يشتمل على توجهات جديدة علمية وفنية وتكنولوجية حديثة مغايرة للنظرة التقليدية في التدريس التقليدي، حيث التكنولوجيا أصبحت لغة العصر الذي نعيش فيه مما جعل التدريس يلقي الكثير من المعرفة التي يحتاجها المتعلم أثناء عملية التعلم؛ بالإضافة إلى نجاح الطلبة في إزالة الشعور بالملل والسلبية والرتابة التي يشعر بها الطلبة في ظل التدريس التقليدي، وشعورهم بالسعادة أثناء تعاملهم مع تقنيات التعلم عن بعد إذا كان الاتصال مباشرا أو غير مباشر وهذا يؤدي إلى زيادة دافعية الطلبة نحو التعلم وتحسين مستوى الأداء.

كما يعزو الباحث الفروق بين القياسين القبلي والبعدي في مستوى الإبداع الحركي إلى طبيعية عرض الفعالية من خلال التعليم المدمج وتكرارها التي ساعدت، بما تحويه لتصوير الأداء الفني والتحليل الحركي، في إعطاء مرجعية للأداء في أذهان أفراد المجموعة التجريبية. وكذلك ساعد العرض الخاص بالأداء الفني لبطولات عالمية بزيادة دوافع الطلبة نحو التعلم والتدريب على فعالية حذف القرص؛ بالإضافة إلى أن عرض المادة النظرية للمساق على طريقة بوربوينت (PowerPoint) مع وجود صور ورسومات خاصة بالنواحي الفنية، ومواد قانون مكن الطلبة من بناء خلفية معرفية معروضة بأسلوب شيق وممتع وزيادة الحصيلة المعرفية والإبداع الحركي لديهم، وبناءً على ذلك، ويرى الباحث أن عرض المادة التعليمية بطريقة مميزة بعيدة عن النمط التقليدي المعتاد ساعد أفراد المجموعة التجريبية على التعامل مع الحقائق وفهمها واكتساب

المعلومة، وساعدهم أيضا على تنمية مهارات الإبداع الحركي وذلك من خلال تقديم المعلومات بشكل هادف وأكثر دافعية، وتنمية حب الاستطلاع والابتكار والعمل في مجموعات وتنظيم المحتوى وتدعيمية بفيديوهات تعليمية. وتتفق نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة كل من (Abdel Hamid, 2021)؛ (Mohamed, 2021)؛ (Dagha, 2021)؛ (Sharshuh, 2020)؛ (Helal, 2019)؛ (Eslim, 2021) (Al-sied, 2014) التي أشارت في نتائجها إلى فاعلية التعليم المدمج في تطوير أداء المهارات والفعاليات الرياضية المختلفة.

ثانياً: الفرضية الثانية والتي نصت على: توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين أفراد مجموعتي الدراسة (التجريبية والضابطة) في القياس البعدي في تعلم أداء فعالية حذف القرص والإبداع الحركي، لدى طلبة كلية التربية الرياضية في جامعة اليرموك ولصالح المجموعة التجريبية.

وللإجابة عن هذه الفرضية تم استخدام اختبار (Independent Samples t- Test) لدلالة الفروق بين القياسين البعدي ولكلا المجموعتين التجريبية والضابطة. الجدول رقم (4) يبين ذلك:

الجدول (4): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار (t) بين الاختبار البعدي لأفراد المجموعة التجريبية والضابطة على مستوى أداء فعالية حذف القرص والإبداع الحركي (ن=40)

المتغير	المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	t	الدلالة الإحصائية
مسك القرص	التجريبية	20	5.40	0.60	12.34	0.00
	الضابطة	20	3.30	0.47		
حمل القرص والمرجحة	التجريبية	20	6.20	0.83	11.66	0.00
	الضابطة	20	3.95	0.22		
الدوران	التجريبية	20	4.70	0.98	4.65	0.00
	الضابطة	20	3.30	0.92		
الرمي	التجريبية	20	5.85	0.81	7.75	0.00
	الضابطة	20	3.55	1.05		
المتابعة والثبات	التجريبية	20	5.90	0.72	4.16	0.00
	الضابطة	20	4.65	1.14		
التقييم الكلي	التجريبية	20	5.50	0.51	5.81	0.00
	الضابطة	20	3.90	1.12		
الإبداع الحركي	التجريبية	20	3.90	0.64	3.24	0.00
	الضابطة	20	3.15	0.81		

قيمة (t) الجدولية: 2.16

يبين الجدول رقم (4) قيم المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، وقيمة (t) المحسوبة بين القياس البعدي، لأفراد مجموعتي الدراسة (التجريبية والضابطة)، على مستوى أداء فعالية حذف القرص (مسك القرص، حمل القرص والمرجحة، الدوران، الرمي، المتابعة والثبات، التقييم الكلي) والإبداع الحركي، حيث كانت قيمة (t) المحسوبة على التوالي (12.34، 11.66، 4.65، 7.75، 4.16، 5.81، 3.24) وكان مستوى الدلالة (0.00) وجميع هذه القيم دالة إحصائية. أي أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين أفراد المجموعتين في الاختبارات البعدية ولصالح المجموعة التجريبية.

ويعزو الباحث ذلك إلى استخدام أفراد المجموعة التجريبية للتعليم المدمج، والذي يعد استراتيجية تدريس تجمع بين الطريقة التقليدية في التعلم والاستفادة القصوى من تطبيقات التكنولوجيا الحديثة لتصميم مواقف تعليمية تمزج بين التدريس التقليدي والتدريس عبر التكنولوجيا الحديثة وتتميز بالعديد من الفوائد، تتمثل في توفير الوقت والجهد والتكلفة إضافة إلى إمكانية تحسين المستوى العام للتحصيل الدراسي، ومساعدة المدرس والطلبة في توفير بيئة تعليمية جذابة في أي مكان وزمان، ودون حرمانهم من التفاعل الاجتماعي فيما بينهم أو مع مدرّسهم. كما يرى الباحث أن التعليم المدمج وفر

التفاعل بين الطلبة وفعالية حذف القرص بأسلوب ممتع حيث أصبح من الممكن التوسع في إكساب المعلومات من مصادر متنوعة وبشكل ممتع يجعل الطلبة أصحاب دور إيجابي ويزيد من دافعيتهم نحو التعلم.

كما يرجع الباحث هذه النتيجة إلى تطبيق التعليم المدمج على طلبة المجموعة التجريبية وما صاحب ذلك من التفاعل وحلقات النقاش بين الطلبة بعضهم ببعض وبينهم وبين المدرس من خلال البريد الإلكتروني، والذي ساهم في تكوين التصور الحركي لفعالية حذف القرص وأجزائها، وكذلك ما أضافته الروابط الإلكترونية التعليمية من تدريبات تعليمية ومراحل فنية وملاحظات وأخطاء شائعة يمكن تجنبها من خلال مشاهدة وملاحظة الأداء المثالي الصحيح، ساهم ذلك باكتساب طلبة المجموعة التجريبية الإمكانيات التي تؤهلهم للتقدم في مستوى الأداء وزيادة الإبداع الحركي، وهذا ما أشار إليه (Hajjaj, 2017) بأن استخدام التعليم المدمج في العملية التعليمية يمكننا من توصيل المعلومات بصورة أفضل وأسرع للمتعلم، وتساعده في تثبيت الخبرات التعليمية وفي نفس الوقت تزيد من فاعلية العملية التعليمية وتجعلها أكثر تشويقاً وبالتالي تحقيق النتائج التعليمية المستهدفة.

كما ويعزو الباحث الفروق بين القياسين البعدي بين أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى الإبداع الحركي ولصالح المجموعة التجريبية أن التعليم المدمج ساهم بتطوير التفكير لدى أفراد المجموعة التجريبية، من خلال توفير فرص المناقشة وتبادل المعلومات، والأفكار والتعبير فيما بينهم، وعمل على تنمية مستوى الإبداع الحركي من خلال تقويم الأداء، وزيادة فعالية دور الطلاب وإصرارهم على تحقيق الهدف وهو أداء الفعالية المطلوبة وإتقانها، مما ساعد الطلاب على التعاون والاشتراك معاً لاكتشاف المعلومات والمهارات واستقصاء الأفكار، وطرح المفاهيم الخاصة بتعلم المهارات وتفسيرها.

كما وتجدر الإشارة إلى أن استخدام التعليم المدمج يدعم التعلم الفردي ويراعي الفروق الفردية بين المتعلمين، ويمكنهم من تبادل المعلومات وتعلم الفعالية المطلوبة، وفقاً لإمكاناتهم وقدراتهم وذلك من خلال توفير الاستقلالية والخصوصية في عملية التعلم وتحقيق لهم التحرر من القيود الزمانية والمكانية خارج حدود المؤسسات التعليمية.

واتفقت نتيجة هذه الدراسة مع نتيجة دراسة كل من (Abdel Hamid, 2021)؛ (Dagha, (Mohamed, 2021)؛ (Sharshuh, 2020)؛ (Helal, 2019)؛ (Al-sied, 2014)؛ (Eslim, 2017) التي أشارت في نتائجها إلى تفوق أفراد المجموعة التجريبية التي استخدمت التعليم المدمج على أفراد المجموعة الضابطة في تدريس المهارات والفعاليات الرياضية المختلفة.

الاستنتاجات

وفي ضوء أهداف الدراسة وفرضيتها والمعالجات الإحصائية، توصل الباحث إلى الاستنتاجات التالية:

- (1) التعليم المدمج له تأثير إيجابي في تعلم أداء فعالية حذف القرص (مسك القرص، حمل القرص والمرجحة، الدوران، الرمي، المتابعة والثبات، التقييم الكلي) والإبداع الحركي.
- (2) التعليم المدمج ساعد في تفوق أفراد المجموعة التجريبية على أفراد المجموعة الضابطة التي استخدمت التدريس الاعتيادي في أداء فعالية حذف القرص (مسك القرص، حمل القرص والمرجحة، الدوران، الرمي، المتابعة والثبات، التقييم الكلي) والإبداع الحركي.

التوصيات

من خلال عرض النتائج ومناقشتها، يوصي الباحث بالآتي:

- (1) تشجيع مدرسي مسابقات ألعاب القوى على استخدام التعليم المدمج عند تدريس فعاليات ألعاب القوى وخاصة فعالية حذف القرص في ألعاب القوى.

- (2) تزويد كليات التربية الرياضية والصالات الرياضية بأجهزة حاسوب يصل كل منها بشبكة الانترنت وشاشات عرض data show، وتوفير بنية تحتية وكوادر فنية داعمة للتعليم المدمج.
- (3) إجراء المزيد من الدراسات في مجال التعليم المدمج وأثره في مهارات وألعاب رياضات أخرى، والبحث في معوقات استخدام التعليم المدمج في منظومة التدريس الجامعي بصفة عامة ولجميع المساقات النظرية والعملية.

The Effect of Blended Learning Use on Learning the Discus throw Event and Movement Creativity among Students of the Faculty of Physical Education At Yarmouk University

Nezar "Mohammed Khiair" Al-luwaici,

Faculty of Physical Education, Yarmouk University, Irbid, Jordan

Abstract

This study aimed to identify the effect of blended learning use on learning the discus throw event and movement creativity among students of the Faculty of Physical Education at Yarmouk University. For the purposes of this study, the researcher used an experimental approach following two equal groups method. Study sample consisted of forty students (N=40) that were enrolled in the "training athletics" course during the second semester 2021/2022. Participants for this study were selected deliberately and divided into two equal groups. The experimental group followed blended learning strategy whereas the control group learned by a traditional strategy of discus throw. The experiment lasted for 5 weeks, three times a week, and each session was 50 minutes long. For the movement creativity measurement, the researcher used a tool developed by Al-Shamayleh (2015) that consists of 40 items. Moreover, the researcher developed discus throw assessment for its purposes. Study results showed the effectiveness of blended learning application on learning the discus throw event and movement creativity among students of the Faculty of Physical Education. Posttest results showed significant improvement among the experimental group compared to the control group in both variables; discus throw and movement creativity. The researcher recommends the use of blended learning during the teaching to be in the line with the global teaching strategy development.

Keywords: Blended learning, Movement Creativity, discus throwing.

المراجع العربية

- إسليم، ياسر (2017). تأثير توظيف التعليم المدمج في تنمية مهارات كرة اليد لدى طلاب كلية التربية البدنية والرياضية جامعة الأقصى. رسالة ماجستير، كلية التربية، الجامعة الإسلامية، غزة.
- إسماعيل، تامر حسن والمولي، موفق مجيد (2009). التمارين التطورية بكرة القدم. عمان: دار الفكر.
- الحايك، صادق والطراونة، مقداد (2014). أثر استخدام استراتيجيات تعليمية على تطور القدرات الإبداعية والمهارية لسباحة الزحف على البطن. مجلة اتحاد الجامعات العربية للبحوث والدراسات، العدد (2)، مجلد (34)، 45-69.
- حجاج، أحمد صلاح (2017). تأثير استخدام التعلم المدمج لمعرفة تأثيره على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية للمبتدئين في رياضة المبارزة. المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة، المجلد (2)، العدد (81)، 1-17.

- الخصاونة، غادة (2010). أثر برنامج تعليمي قائم على الاقتصاد المعرفي لتطوير مناهج الجمباز. أطروحة دكتوراه، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن.
- دغا، صفاء (2021). تأثير التعلم المدمج على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في الجمباز لطالبات مدارس التعليم العام بمدينة جازان. المجلة العلمية للتربية وعلوم الرياضية، المجلد (1)، العدد (91)، 88-53.
- زغلول، محمد ومكارم، أبو هريرة وهاني، سعيد (2001). تكنولوجيا التعليم وأساليبها في التربية الرياضية. القاهرة: مركز الكتاب للنشر.
- زيتون، حسن (2005). رؤية جديدة في التعليم الإلكتروني. الرياض: الدار الصوليتية للنشر والتوزيع.
- سالم، وفيقة (1997). الرياضات المائية أهدافها - تدريسها - أسس تدريبها - أساليب تقويمها. الإسكندرية: منشأة المعارف.
- السيد، احمد (2014). تأثير استخدام التعليم المدمج على تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لطلبة كلية الأزهر. رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان، مصر.
- شرشوح، منى (2020). تأثير التعلم المدمج على تحسين نواتج التعلم للضربة الساحقة المستقيمة في الكرة الطائرة. مجلة أسبوط لعلوم وفنون التربية الرياضية، المجلد (3)، العدد (55)، 1140-1108.
- الشمائلة، سمر (2016). تأثير مناهج تعليمي محوسب قائم على إستراتيجية حل المشكلات في تعليم بعض مهارات الجمباز وتحسين مستوى التفكير التأملي والإبداع الحركي لدى الطالبات في مملكة البحرين، أطروحة دكتوراه غير منشورة، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن.
- العالم، سعد فتح الله (2011). برنامج تعليمي قائم على التعلم المدمج وأثره على الأداء المهاري والتحصيل المعرفي في مسابقة حذف القرص. مجلة تطبيقات علوم الرياضية، المجلد (يونيو)، العدد (108)، 79-59.
- عبد الحميد، صلاح (2021). تأثير برنامج تعليمي مقترح باستخدام التعلم المدمج على تعلم الوثب الطويل لتلاميذ المرحلة الابتدائية. مجلة بحوث التربية الرياضية، المجلد (70)، العدد (135)، 163-141.
- عبد الرحمن، أيمن ومحمد، عصام (2005). فعالية برنامج تعليمي باستخدام الرسوم الفانقة بأسلوب التدرّيس مفتوح النهايات والعصف الذهني على تنمية بعض المهارات الحركية والإبداع الحركي لتلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي بمدينة المينا. مجلة بحوث التربة الشاملة، المجلد (1)، العدد (20)، 71-58.
- الغامدي، خديجة (2013). فاعلية التعليم المدمج في إكساب مهارات وحدة برنامج العروض التقديمية لطالبات الصف الثاني الثانوي بمدينة الرياض. رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة الملك سعود، الرياض.
- الغريب، زاهر إسماعيل (2009). التعليم الإلكتروني من التطبيق إلى الاحتراف والجودة. القاهرة: عالم الكتب.
- الفقيه، فارس لطفي (2014). أثر التعلم الإلكتروني على جودة التعليم العالي بالجامعات الخاصة والحكومية. رسالة ماجستير، كلية الأعمال، جامعة عمان العربية، الأردن.
- القطامي، جميل (2022). تقييم درجة فاعلية أبعاد التعلم المدمج لمساقات كرة الطائرة والسباحة من وجهة نظر طلبة كلية علوم الرياضة في الجامعة الأردنية. رسالة ماجستير، كلية الدراسات العليا، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن.

- قوابع، توفيق (2010). أثر برنامج تعليمي مقترح لبعض مهارات الجمباز باستخدام استراتيجيات تدريسية حديثة على المستوى المهاري والتفكير الابتكاري لدى تلاميذ المرحلة الأساسية. أطروحة دكتوراه، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن.
- كناوي، رقية (2016). تأثير استخدام التعليم المدمج على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد لطلاب كلية التربية الرياضية. رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة كربلاء، العراق.
- مبارك، بسمة (2013). فعالية التعلم المدمج في تنمية المهارات الأساسية في تنس الطاولة لطالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية واتجاهاتهم نحوه. رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة الإسكندرية، مصر.
- محمد، ماجدة (2021). تأثير استخدام التعليم المدمج على بعض المتغيرات البدنية وأداء الوثب العالي وزيادة الدافعية نحو التعلم لدى الطالبات. مجلة بحوث التربية الشاملة، المجلد (22)، العدد (2)، 1-29.
- منير، أميرة عبد الواحد (2004). الجمناستك الإيقاعي وعلاقته بتنمية القدرة على التفكير الإبداعي. رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، العراق.
- منير، أميرة عبد الواحد (2010). التعلم والتعلم الحركي. المدونات العلمية للأكاديمية الرياضية العراقية، الدراسات والمقالات العلمية الرياضية.
- هلال، إسامة طه (2019). فعالية استخدام التعلم المدمج لمعرفة تأثيره على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية للمبتدئين في كرة القدم. المجلة العلمية للبحوث والدراسات في التربية الرياضية، المجلد (3)، العدد (37)، 24-46.

Arabic References in English

- Abdel Hamid, Salah. (2021). the effect of a proposed educational program using blended learning on the learning of the long jump for primary school students. *Journal of Physical Education Research*, Volume (70), Issue (135), 141-163.
- Abdel Rahman, Ayman and Mohamed, Essam. (2005). The effectiveness of an educational program using super graphics in the two methods of open-ended teaching and brainstorming on developing some motor skills and motor creativity for students of the first cycle of basic education in El Mina city. *Journal of Comprehensive Soil Research*, Volume 1, No. (20), 58-71.
- Al -sied Ahmed. (2014). *the effect of using blended learning on blended learning on learning some volleyball skills for Al-Azhar College students*. Master Thesis, Faculty of Physical Education, Helwan University, Egypt.
- Al-Khasawneh, Ghada. (2010). *the impact of an educational program based on knowledge economy on developing the gymnastics curriculum*. PhD thesis, University of Jordan, Amman, Jordan.
- Alqutame, jamel. (2022). *Evaluating the degree of effectiveness of the blended learning dimensions for volleyball and swimming courses from the point of view of students of the College of Sports Sciences at the University of Jordan*. Master's Thesis, College of Graduate Studies, University of Jordan, Amman, Jordan
- Al-Shamayleh, Samar Amin. (2015). The impact of designing a computerized curriculum in teaching some gymnastics skills based on the problem solving strategy on the level of reflective thinking, as well as kinetic and skilled creativity among female students in Bahrain Master's Thesis, College of Graduate Studies, University of Jordan, Amman, Jordan
- Dagha, Safaa. (2021). the effect of blended learning on the performance level of some basic skills in gymnastics for female students of general education schools in Jazan city. *The Scientific Journal of Education and Sports Sciences*, Volume 1, Issue (91), 53-88.

- Elalem, Saad Fathallah. (2021). an educational program based on blended learning and its impact on skill performance and cognitive achievement in the discus competition. *Journal of sport Sciences Applications*, Volume (June), Issue (108), 59-79.
- Elfokhaa, Faris Lutfi. (2014). *the impact of E-learning on the quality of higher education in private and public universities*. Master's Thesis, College of Business, Amman Arab University, Jordan.
- Elghareb, Zaher Ismail. (2009). *E-learning from application to professionalism and quality*. Cairo: The alm alketab.
- Eslimi, Yasser. (2017). the effect of employing blended education in developing handball skills among students of the College of Physical Education and Sports. Al-Aqsa University, Master's thesis, College of Education, Islamic University, Gaza.
- Ghamdi, Khadija. (2013). *the effectiveness of blended learning in acquiring the skills of the presentations program unit for female students of the second year of secondary school in Riyadh*. Master's Thesis, College of Education, King Saud University, Riyadh.
- Gnawi, Ruqayyah. (2016). *the effect of using blended learning on learning some basic skills in handball for students of the Faculty of Physical Education*. Master Thesis, College of Physical Education, University of Karbala, Iraq.
- Hajjaj, Ahmed Salah. (2017). the effect of using blended learning to see its effect on the level of performance of some basic skills for beginners in fencing. *The Scientific Journal of Physical Education and Sports Sciences*, Volume (2), Issue (81), 1-17.
- Hayek, Sadiq and Tarawneh, Miqdad. (2014). the effect of using educational strategies on the development of the creative and skill abilities of Front Crawl. *Journal of the Union of Arab Universities for Research and Studies*, No. (2), Volume (34), 45-69.
- Helal, Osama Taha. (2019). the effectiveness of using blended learning to see its effect on the level of performance of some basic skills for beginners in football. *The Scientific Journal of Research and Studies in Physical Education*, Volume (3), Issue (37), 24-46.
- Mohamed, Magda. (2021). the effect of using blended learning on some physical variables, high jump performance, and increasing female students' motivation towards learning. *Journal of Comprehensive Education Research*, Volume (22), Number (2), 1-29.
- Mounir, Amira Abdel Wahed. (2004). *Rhythmic gymnastics and its relationship to the development of creative thinking ability*. Master Thesis, College of Physical Education, University of Baghdad, Iraq.
- Mounir, Amira Abdel Wahed. (2010). *Learning and kinesthetic learning*. Scientific blogs of the Iraqi Sports Academy, studies and scientific sports articles.
- Qawabeh, Tawfiq. (2010). *the effect of a proposed educational program for some gymnastics skills using modern teaching strategies on the skill level and innovative thinking of basic stage students*. PhD thesis, University of Jordan, Amman, Jordan.
- Sharshuh, Mona. (2020). the effect of blended learning on improving learning outcomes for straight smash in volleyball. *Asyut Journal of Physical Education Sciences and Arts*, Volume (3), Issue (55), 1108-1140.
- Zaghloul, Muhammad. (2010). *Educational technology and methods in physical education*. Cairo: Book Center for Publishing.
- Zaiton, Hassan. (2005). *A new vision in E-learning*. Riyadh: Dar Al Solitih for Publishing and Distribution.

References in English

- Berslrm, J. (2003). *The Blended Learning Book*. Best Practices, Proven Methodologies, and Lesson Learned. San Francisco: Pfeiffer.
- Byrne, D. (2014). *Blended learning*. Training reference.co.uk.
- Joe, Luca (2006): using blended learning to enhance teaching and learning. 8th *Australian conference on Computing education* – Vol. 52, Austral
- Orey, M. (2002). *Definition of Blended Learning*. University of Georgia. Retrieved February 21, 2003, <http://www.arches.uga.edu/~mikeorey/blendedLearning>
- Whitelock, D. & Jelfe, A. (2003). Editorial: Journal of Educational Media Special Issue on Blended Learning. *Journal of Educational Media*, 28(2-3), 99-100.

ملحق (1) مقياس الإبداع الحركي بصورته النهائية

الرقم	العبارات	دائما	غالبا	أحيانا	نادرا	أبدا
المجال الأول: المرونة: هي قدرة الشخص على أن يعطي عدد من الاستجابات المنوعة والتي لا تنتمي لفئة واحدة أو مظهر واحد.						
1	أقبل آراء زملائي وإن كانت تختلف مع وجهة نظري عند تعلم فعالية حذف القرص.					
2	أقبل توجهات مدرسي أثناء تعلم فعالية حذف القرص وأبقى دائما على اتصال معه.					
3	أطور أدائي باستمرار باستخدام أدوات مختلفة وبديلة.					
4	أطرح أفكار متنوعة لزملائي عند تعلم فعالية حذف القرص.					
5	أتبع الحركات الصعبة وغير المألوفة لأحقق التعلم الأمثل للأداء الحركي لفعالية حذف القرص.					
6	أدرك جيدا معظم المهارات الرياضية وأقدر المواقف التي أتعرض لها.					
7	أهتم بالاطلاع على جميع المواضيع القانونية والفنية التي تتعلق في فعالية حذف القرص.					
8	أناقش مع زملائي المشكلات التي تحدث أثناء فعالية حذف القرص للوصول إلى الحلول المناسبة.					
9	أمتلك إمكانية جيدة على تنظيم أوقات فراغي.					
10	أفضل المدرس الذي يمتلك خيارات ويستخدم طرائق جديدة عند تعلم فعالية حذف القرص.					

المجال الثاني: المجال الثاني: الحساسية للمشكلات والقدرة على اكتشاف المشكلات البسيطة والمعقدة

وإمكانية حلها والتعامل معه.

1	أتبع خطوات مبتكرة ومتسلسلة لحل مشكلتي من خلال معرفة النقاط الصعبة أثناء تعلمي فعالية حذف القرص.					
2	أفضل التعامل مع المشكلات الصعبة والمهارات المركبة أثناء فعالية حذف القرص.					
3	أفضل استخدم الوسائل التعليمية المساعدة التي تثير اهتمامي للتغلب على مشكلات تعلم فعالية حذف القرص.					
4	لا اقضي وقتا طويلا بالتفكير بكيفية أداء فعالية حذف القرص.					
5	أقوم بتصحيح أدائي بنفسني ذاتياً أثناء تعلمي فعالية حذف القرص.					

6	أبتعد عن المشكلات الحساسة الزائدة مع زملائي ومع المدرسين.			
7	التفكير العميق يساعدني في حل العديد من مشكلاتي أثناء أداء فعالية حذف القرص.			
8	أقوم بقراءة الدراسات التي تتعلق في جميع مجالات حذف القرص.			
9	أحاول تقديم المساعدة لزملائي في تعلم الأداء الفني للمهارات الحركية.			
10	أحسب دائما للظروف الطارئة وأفكر في حلها قبل وقوعها.			

المجال الثالث: الأصالة تعني أن الشخص المبدع ذو تفكير أصيل أي لا يكرر أفكار الآخرين حيث تكون أفكاره جديدة وغير شائعة.

1	لدي القدرة على اختيار ما يناسب إمكانياتي الجسمية والبدنية من فعالية حذف القرص.			
2	أستطيع ابتكار تمارين جديدة أثناء تعلم فعالية حذف القرص.			
3	مستوى الإنجاز في حذف القرص يجذبني.			
4	أحب البرامج التعليمية والتدريبية المتعلقة بمناهج فعالية حذف القرص.			
5	العديد من الطلاب المبدعين لديهم ميول فطرية.			
6	أفضل أن أشاهد مناقشات فعالية حذف القرص على أن أقرأ قصيدة شعرية.			
7	أحرص على تطبيق الأساليب والمبادئ الأساسية العلمية الحديثة عند تعلم فعالية حذف القرص			
8	أفضل قراءة الدراسات المبتكرة والجديدة عن فعالية حذف القرص.			
9	أرغب في دراسة فعالية حذف القرص متابعته بشكل دوري.			
10	شعرت بالسعادة في طفولتي وأنا أمارس فعالية حذف القرص.			

المجال الرابع: الطلاقة ويقصد بها القدرة على إنتاج أكبر عدد من الأفكار الإبداعية، وعلى درجة عالية من تدفق الأفكار وتوليدها.

1	لدي القدرة على إيجاد أكثر من شكل لأداء فعالية حذف القرص.			
2	أفضل مدرس ألعاب القوى الذي يتقبل الحوار والنقاش مع طلبته ويحترم الرأي والرأي الآخر.			
3	أفرح عندما يتقبل المدرس ما أطرحه من أفكار متنوعة في تعليم فعالية حذف القرص.			
4	أكتب الخطوات الفنية لفعالية حذف القرص وما يساعدني على طرح أفكار جديدة حول تعلمها.			
5	أرغب أن اسمع، عند إتقاني لأداء فعالية حذف القرص كلمات مرادفة مثل: شجاع، جريء، مميز، مبدع.			
6	أستمتع عند أداء المهارات الحركية في فعالية حذف القرص بأشكال مختلفة.			
7	أناقش الموضوعات الخاصة في حذف القرص بأفكار واضحة ومتعددة.			
8	أطبق خطوات الأداء المهاري في حذف القرص والتي تستند إلى المراجع العلمية.			
9	أتجنب المواقف التي أشعر بها بالحرج عند تقديم النصح والمشورة لزملائي.			
10	أبتكر تمارين تساعدني على تسريع تعلمي لفعالية حذف القرص.			

ملحق رقم (2) أسماء السادة المحكمين

الاسم	الرتبة	التخصص
عبد الكريم مخادمة	أستاذ	تعليم ألعاب القوى
راتب الداود	أستاذ	طرق تدريس التربية الرياضية
منصور الحمود	أستاذ	مناهج وأساليب تدريس
د محمد أبو الطيب	أستاذ	ألعاب القوى
وصفي الخزاعلة	أستاذ	قياس وتقويم في التربية الرياضية

د خالد الزيود	أستاذ	علم النفس والاجتماع الرياضي
د حسن العوران	أستاذ مشارك	علم نفس رياضي
د محمد مقابلة	أستاذ مشارك	تدريب رياضي

ملحق رقم (3) استمارة تقييم أداء فعالية حذف القرص

الرقم	المراحل الفنية للأداء	الدرجة المثالية (10)	درجة الطالب
1	مسك القرص		
2	حمل القرص والمرجة		
3	الدوران		
4	الرمي		
5	المتابعة والثبات		
6	التقييم الكلي		